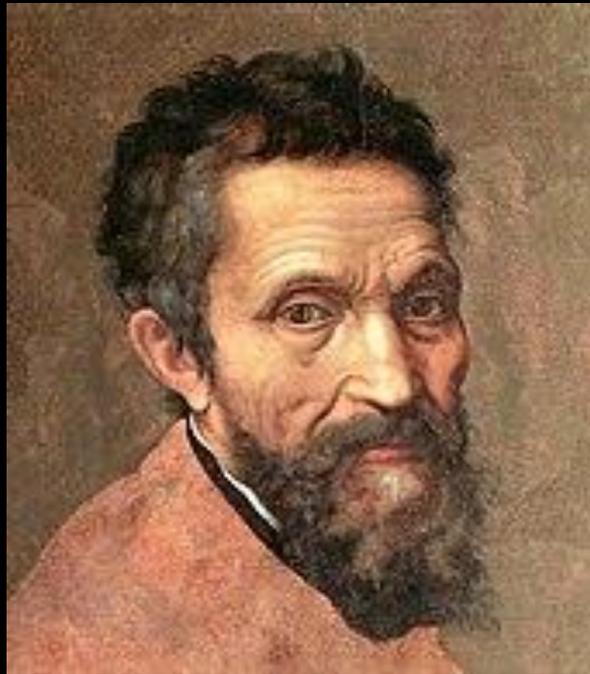


Erwachende Wissenschaft – Teil 39

Wissenschaft im Mittelalter (6. Jhd. bis 15. Jhd.)



Italienische Renaissance II

Die Wiedergeburt der Antike - Italiens
Weg in die Neuzeit...

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
Maler, Bildhauer, Architekt...

Von Kardinal Jean de Bilhères de Lagraulas erhält Michelangelo den Auftrag für eine »Pietà«. Im Frühjahr 1498 bricht Michelangelo in Carrara Marmor für die Skulptur (»Pietà von St. Peter«), die er 1499 vollendet. *»Es wird wohl nie ein anderer Bildhauer ... den Entwurf dieses Werkes an Anmut und Schönheit übertreffen, noch den Marmor ... kunstvoller ausmeißeln können.«* beschreibt der Biograf Giorgio Vasari (1511-1574) dieses Meisterwerk.



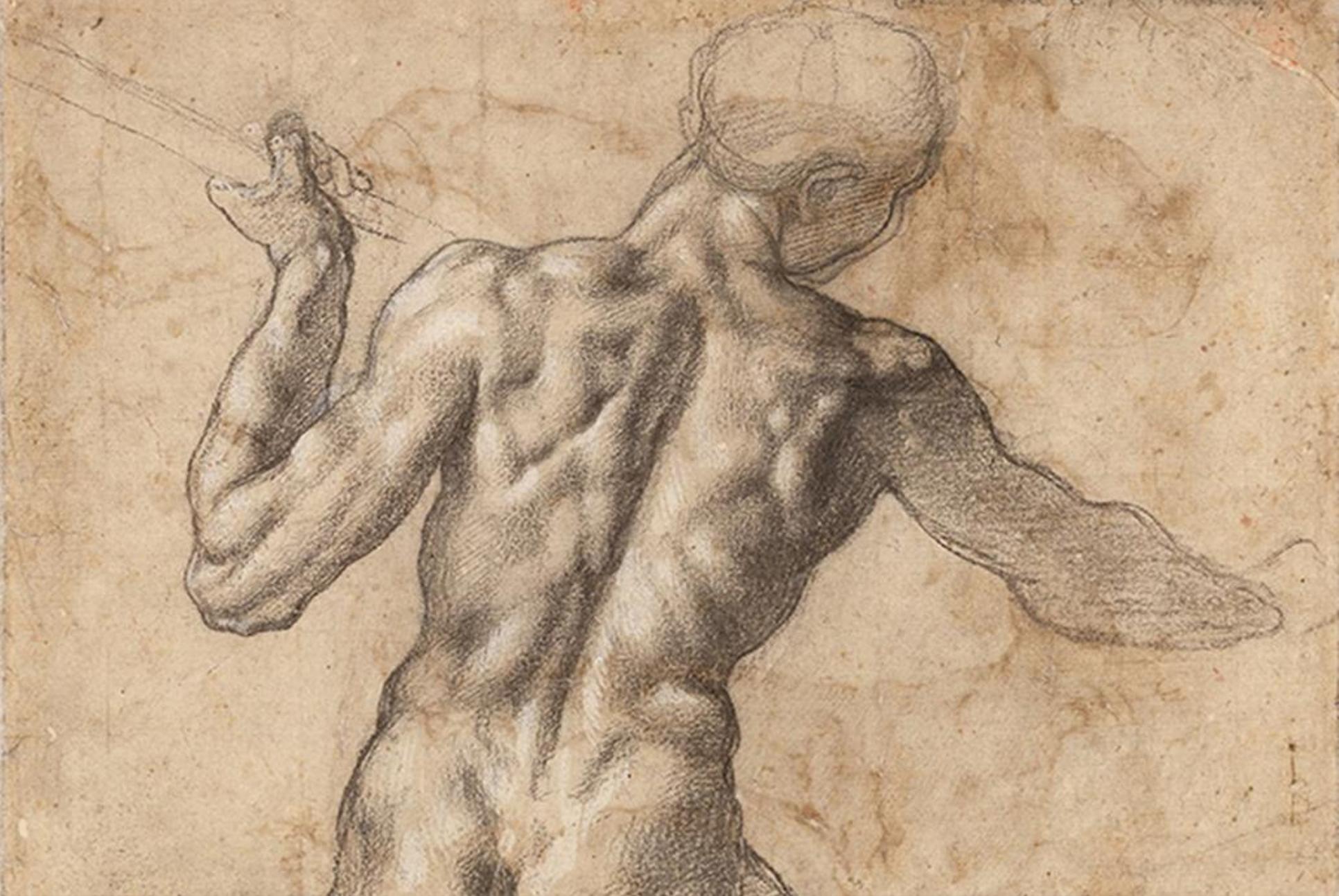
Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

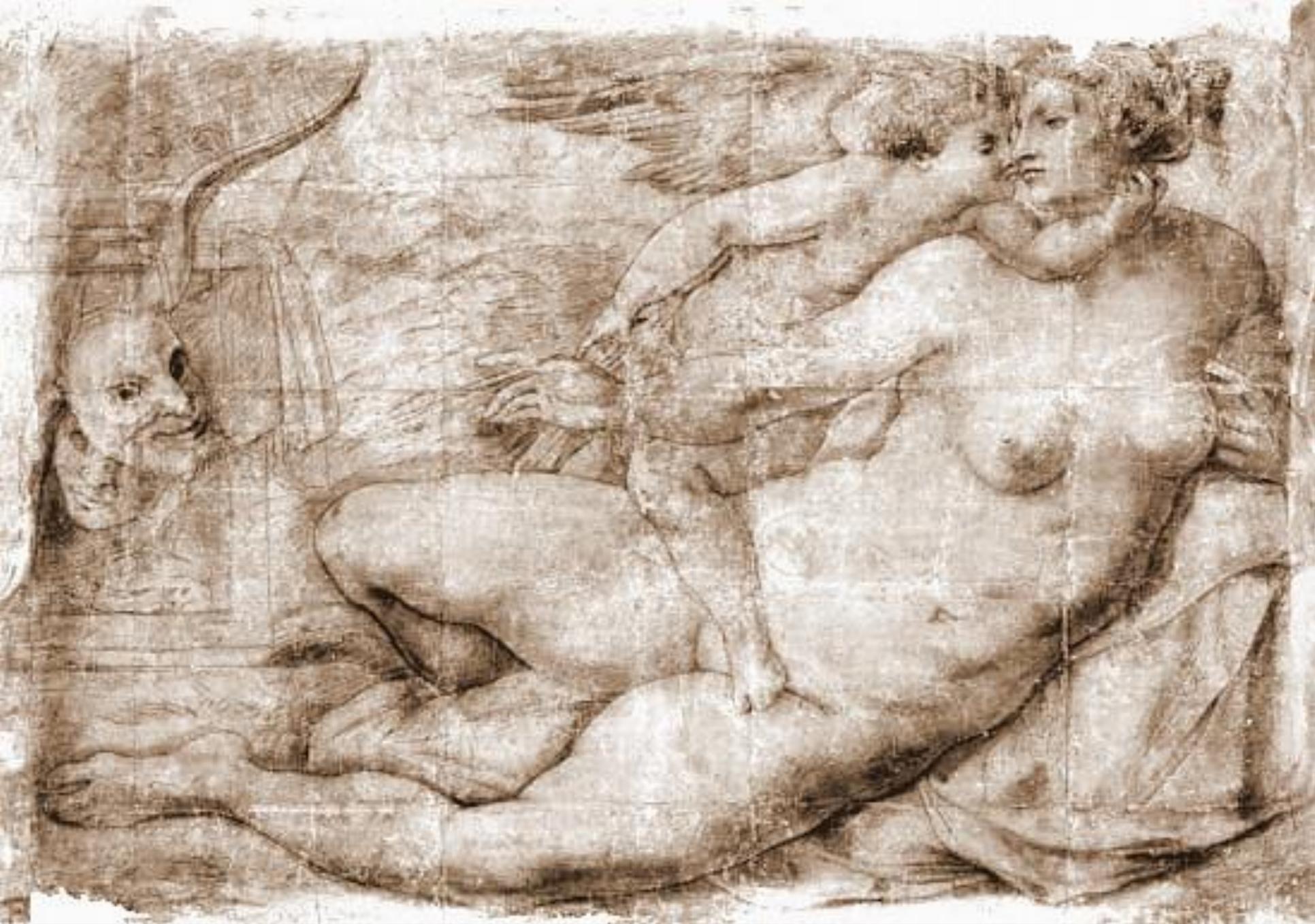
Geboren	6. März 1475 in Caprese (Toskana)
Tätigkeiten	Bildhauer, Maler, Dichter und Baumeister
Epoche	Hoch- und Spätrenaissance
Wirkungsstätten	Florenz, Bologna und Rom
Werke	Davidskulptur, Fresko der Sixtinischen Kapelle, Juliusgrabmal, Medici-Grabmäler, Kuppel des Petersdom sowie zahlreiche Gemälde, Zeichnungen, Gedichte und weitere Skulpturen
Gestorben	18. Februar 1564 in Rom





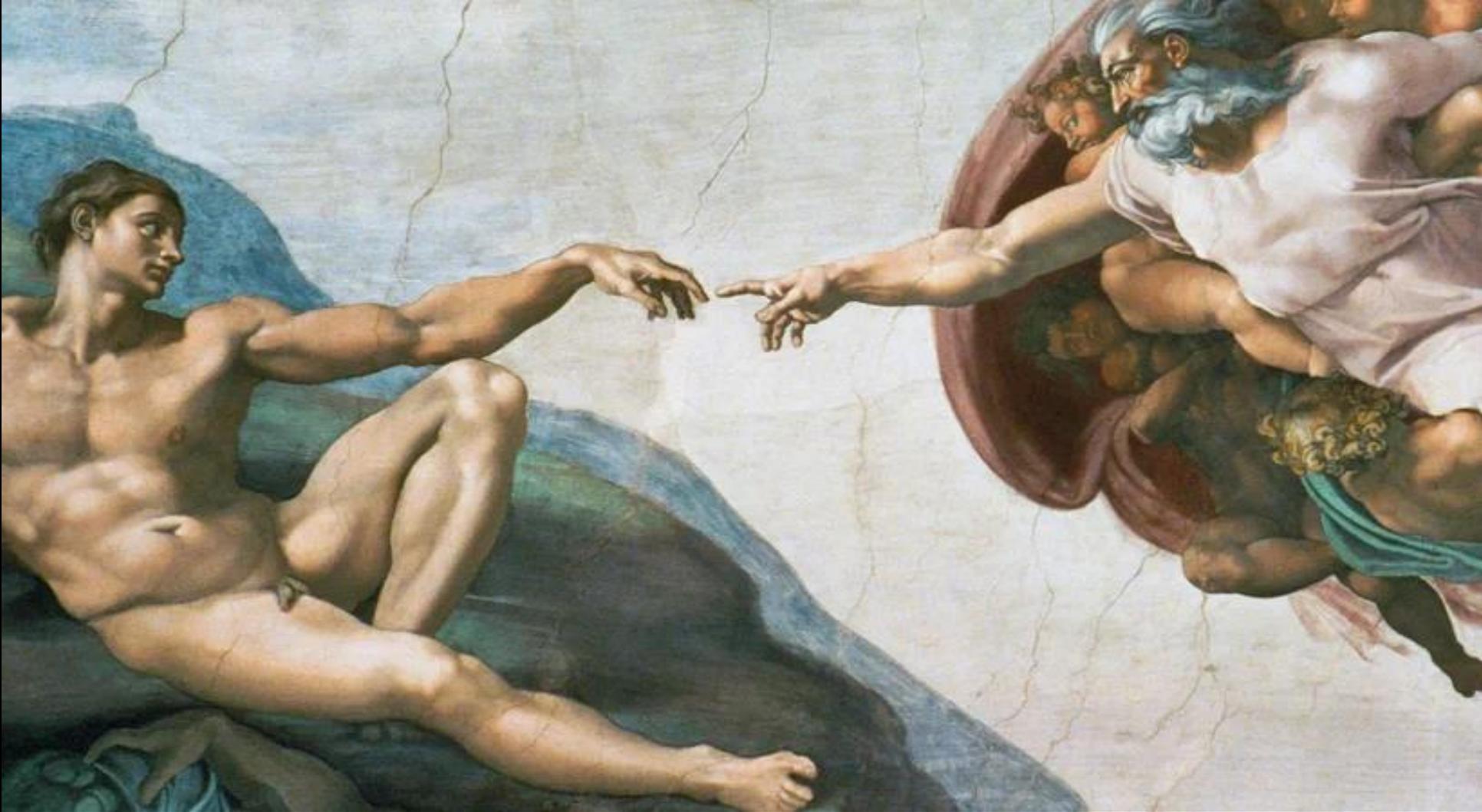




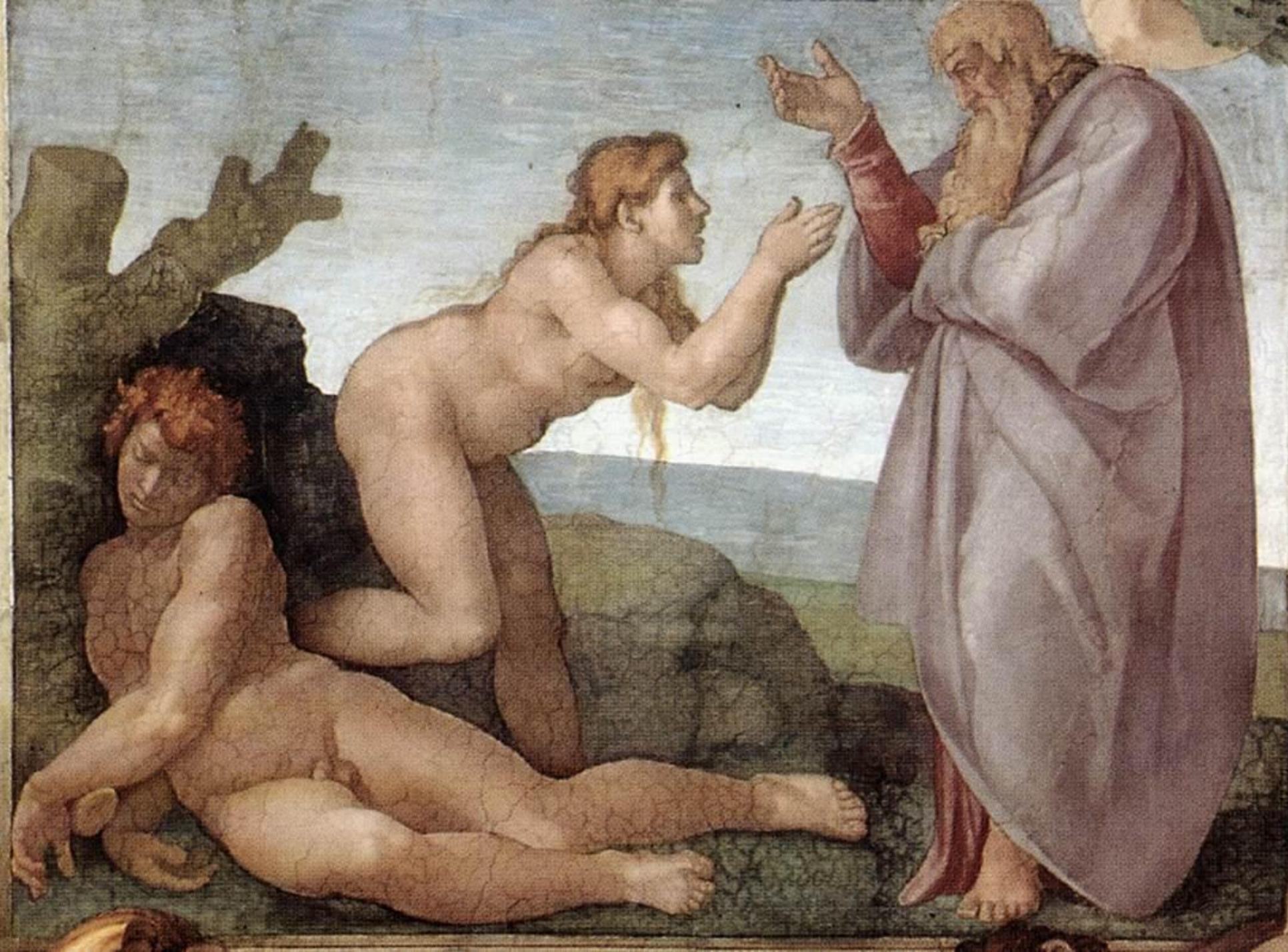








Sixtinische Kapelle – 1508 - 1512





Jüngstes Gericht – Sixtinische Kapelle - 1541